

Міжнародна  
наукова  
конференція



# «Лочаївські ЧИТАННЯ»

Зарваниця, 23-25 квітня 2026 року



Тернопільсько-Зборівська архієпархія  
Української Греко-Католицької Церкви



Провінція Найсвятішого Спасителя  
Василіянського Чину  
Святого Йосафата в Україні



Інститут історії Церкви  
Українського католицького університету



## 23 квітня (четвер)

**Пообідній час** – прибуття учасників до Тернополя, поселення в готелі.

**20:00** – вечеря

**21:00–22:00** – знайомство, спілкування.

## 24 квітня (п'ятниця)

**8:00–8:45** – Літургія у соборі Зарваницької Матері Божої

Пісні «*Ой зійшла зоря вечорова*» і «*Вселення страни*» до Богородиці, прославленої у почаївській іконі (з «Богогласника») у виконанні хору студентів ТВДС ім. патріарха Йосифа Сліпого, керівник викладач ТВДС п. Оксана Шуфліта.

**9:10–9:50** – сніданок

**10:00–10:15** – реєстрація учасників

**10:15–11:25** – привітання, пленарне засідання<sup>1</sup>

**Теодор Мартинюк**, архієпископ і митрополит Тернопільсько-Зборівський УГКЦ, доктор канонічного права. **Вітальне слово.**

**Йосип Кралька**, отець-протоігумен Провінції Найсвятішого Спасителя Василіянського Чину святого Йосафата в Україні. **Вітальне слово.**

**Тарас Пастух**, голова Тернопільської обласної військової адміністрації. **Вітальне слово.**

**Володимир Мороз**, канд. іст. наук, Інститут історії Церкви УКУ. «*Від Лемківщини до Слобожанщини: хронологія та географія записів пом'яника Почаївського василіянського монастиря*».

**Мар'яна Левицька**, доктор іст. наук, канд. мистецтвознавства, старший науковий співробітник відділу мистецтвознавства Інституту народознавства НАНУ (Львів). «*Цикл “Почаївських чудес”: оповідна основа та малярська інтерпретація Луки Долинського*».

---

<sup>1</sup> Тривалість доповіді у пленарних і секційних засіданнях – 20 хв.

Пісня *«Біжать у Почаїв стежки і дороги»* у виконанні студентів ТВДС ім. патріарха Йосифа Сліпого, керівник викладач ТВДС п. Оксана Шуфліта.

**11:25–11:40** – перерва на каву

**11:40–13:10** – секційні засідання

## Секція 1

# Питання джерелознавства та історіографії Почаївського монастиря

**Вікторія Любашенко**, доктор філософських наук, проф. Інституту історії Церкви Українського католицького університету. *«Руккописний Номоканон XVII ст.: забута пам'ятка Почаївського монастиря»*.

**Ірина Ціборовська-Римарович**, доктор іст. наук, старший науковий співробітник відділу стародруків та рідкісних видань Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. *«Relacya Apparacysui...» похорону князя Михайла Серватія Вишневецького (Почаїв, 1745) Павла Гіжицького як історичне джерело і пам'ятка книжкової культури»*.

**Marek Miławicki OP**, о., Інститут релігійних наук святого Томи Аквінського в Києві, Dominikański Instytut Historyczny w Krakowie. *«„Xięga Spraw Monasteru Poczajowskiego” w Archiwum Polskiej Prowincji Dominikanów w Krakowie jako źródło do studiów nad otoczeniem społecznym klasztoru bazylikańskiego w Poczajowie w XVIII wieku»*.

**Віталій Козак**, о., доктор східних церковних наук Папського Східного інституту в Римі, синкел Тернопільсько-Зборівської архієпархії УГКЦ. *«Почаївська унійна парохія у світлі метрикальних записів 1827 року»*.

**Руслан Зелінський**, почесний краєзнавець України, здобувач освітнього рівня «магістр богослів'я», **Володимир Лазаренко**, член На-

ціональної спілки журналістів України. *«Почаївський монастир на шпальтах часопису «Подольськія епархіальныя вѣдомости».*

**Ігор Ісіченко**, архієпископ, доктор філологічних наук, проф. Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. *«“Фортеця православія”. Митрополит Іларіон Огієнко про Почаївську лавру».*

## Секція 2

### Віхи історії Почаївського монастиря

**Олександр Булига**, старший науковий співробітник відділу давньої історії та середніх віків комунального закладу «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради. *«Національно-конфесійні пріоритети Почаївського монастиря: XVIII – перша третина XIX ст.».*

**Юрій Стецик**, доктор іст. наук, проф. кафедри історії України та правознавства Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка. *«Почаївська монастирська спільнота 1754 року: історико-біографічний огляд».*

**Оксана Карліна**, канд. іст. наук, доц. кафедри всесвітньої історії Волинського національного університету ім. Лесі Українки. *«Судово-слідча справа комісії Київського генерал-губернаторства щодо зв'язків почаївських василіян з учасниками Листопадового повстання 1830 р. як історичне джерело».*

**Надія Стоколос**, доктор іст. наук, проф. кафедри богослов'я Церкви Українського гуманітарного інституту, м. Буча; **Руслана Шеретюк**, доктор іст. наук, проф. кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ім. Степана Шевчука Рівненського державного гуманітарного університету. *«Викорінення унійної ідентичності сакрального простору Почаївського василіянського монастиря в контексті нищення духовно-культурних надбань Унійної Церкви до та після її скасування в Російській імперії 1839 року».*

## Секція 3 (онлайн)

### Рукописна і друкована спадщина Почаївського василіянського монастиря: аналіз і питання збереження

**Тетяна Добрянська**, канд. іст. наук, старший науковий співробітник відділу кодикології та кодикографії Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. *«Почаївський монастир у джерелах XVII століття: нові матеріали з рукописної спадщини Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського».*

**Василь Попелястий**, о., доктор богословських наук, Київська Трьохсвятительська семінарія. *«Від Вільнюса до Почаєва – особливості літургійного обряду та богослов'я Таїнства Покаяння».*

**Юлія Рудакова**, канд. іст. наук, старший науковий співробітник відділу стародруків та рідкісних видань Інституту книгознавства Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського. *«Почаївські аркушеві видання, збережені в конволютах і на форзацах примірників із фонду Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського».*

**Ольга Чапля**, асистентка кафедри української літератури ім. академіка Михайла Возняка Львівського національного університету ім. Івана Франка. *«Між богослов'ям і словом: літературна форма та духовний зміст “Народовіщання или Слова к народу кафолическому” (1756)».*

## Секція 4

### Видання Почаївського василіянського монастиря у вимірах книжкової культури України та сусідніх країн

**Наталія Бондар**, канд. іст. наук, старший науковий співробітник, завідувачка відділу стародруків та рідкісних видань Інституту книгознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського.

**«Подібність гравюр із зображеннями святих з почаївських і киево-печерських видань XVIII століття: пошук прообразів».**

**Cornel Tatai-Baltă**, profesor emeritus, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, **Anca Elisabeta Tatay**, Romanian Academy Library, Cluj-Napoca. **«From Pochaiiv to Blaj. Artistic connections related to the Vlaicu’s woodcuts».**

**Наталія Заболотна**, канд. філологічних наук, старший науковий співробітник відділу стародруків та рідкісних видань Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. **«Кирилична спадщина Супрасльської та Почаївської друкарень: порівняльна характеристика».**

**Ігор Букало**, аспірант кафедри історії Гуманітарного факультету Українського католицького університету. Програма «Київське християнство». **«Почаївські видання XVIII ст. у Підкамінському домініканському конвенті».**

**Ольга Морозова**, заступник директора з наукової роботи комунального закладу «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради; **Віктор Луц**, заслужений працівник культури України, старший науковий співробітник сектору мистецтв комунального закладу «Рівненський обласний краєзнавчий музей» Рівненської обласної ради. **«Почаївські стародруки у храмах Рівненщини (за церковними документами першої половини XIX ст.)».**

13:15–14:15 – обід

14:15–15:45 – секційні засідання

## Секція 5

### Почаївська ікона Богородиці та її шанування

**Ірина Москалюк**, старший науковий працівник Музею волинської ікони. **«Іконографічний тип Богородиці «Замилування» у волинському іконописі XVIII століття».**

**Лариса Курішак**, завідувачка відділу маркетингу, розвитку та комунікації Чернівецького обласного художнього музею. *«Ікона “Богоматір з Немовлям Почаївська” в колекції Чернівецького художнього музею».*

**Мирослава Алатиренко (Олена Барило)**, канд. педагогічних наук, доц.; комунальний заклад «Чернігівський обласний науковий ліцей» Чернігівської обласної ради; методист. *«Ікони Божої матері “Почаївської” і “Снігової”: порівняльний аспект. Виховний вплив».*

**Олена Деревська**, аспірантка третього курсу кафедри теорії та історії мистецтва Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, Київ. *«Гравюра Никодима Зубрицького “Оборона Почаєва 1675 р.” та її пізніші наслідування: перспективи досліджень мистецької спадщини».*

## Секція 6

### Мистецька спадщина Почаївського василіянського монастиря і почаївська тематика у літературі

**Євгеній Кобильник**, о., PhD, STL, викладач Тернопільської вищої духовної семінарії ім. патріарха Йосифа Сліпого. *«Типологія Богородичних чудотворних ікон в Україні: історико-богословське дослідження на основі почаївського Богогласника (1790-1791 pp.)».*

**Олена Сироїд**, канд. філологічних наук доц. кафедри української фольклористики ім. Філарета Колесси Львівського національного університету ім. Івана Франка. *«Почаївська Богородиця і Преподобний Йов Залізо в пісенній традиції».*

**Михайло Приймич**, доктор мистецтвознавства, ректор Закарпатської академії мистецтв. *«Нова естетика у мистецтві Церкви візантійсько-руської традиції кінця XVIII – початку XIX ст. у контексті діяльності Чину святого Василія Великого».*

**Одарка Сопко (Долгош)**, канд. мистецтвознавства, доц. кафедри дизайну Закарпатської академії мистецтв, заслужена діячка мистецтв

## України. «Почаївська книжкова спадщина та іконографічні моделі XVIII–XIX століть у творчості Івана Югасевича».

**16:00–17:15** – презентація нових видань про Почаївський монастир, книгодрукування та мистецтво унійної Церкви (модератор Володимир Мороз):

- Заболотна Наталія. *Видання друкарні Унівського Успенського монастиря у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: дослідження. Науковий каталог* / відповідальний редактор Наталія Петрівна Бондар; НАН України, Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського, Інститут книгознавства. – Київ 2024. 344 с.
- Железняк Олена, Заболотна Наталія, Кисельов Роман. *Кириличні видання друкарні Почаївського Святоуспенського монастиря XVIII – першої третини XIX ст.: Науковий каталог у 2 кн. / за ред. Наталії Заболотної, кн. 1: 1734–1772 рр.* Київ – Львів 2025. 504 с. (Серія «Київське християнство», т. 36).

**17:15–17:30** – підбиття підсумків конференції.

Пісня «*Пречистая Діво, Мати Руського краю*» у виконанні студентів ТВДС ім. патріарха Йосифа Сліпого, керівник викладач ТВДС п. Оксана Шуфліта.

**17:30–19:00** – вільний час.

**19:00–20:00** – вечеря.

## 25 квітня (субота)

**8:00–8:45** – Літургія у соборі Зарваницької Матері Божої

**9:00–10:00** – сніданок

**10:30** – виїзд на екскурсію «місцями мецената Миколи Василя Потоцького» до Бучача і Рукомиша.

**13:30–14:30** – обід.

**17:30** – прибуття до Тернополя. Відїзд учасників.

